

Grand Prix de l'académie du renseignement 2022

Liste des candidatures éligibles au titre de la 5^{ème} édition du Grand Prix.

Au titre du **Grand Prix mention « recherche » 2022**, 3 candidatures :

- Thèse de doctorat en géographie, mention géopolitique, intitulée « Bolloré Transport & Logistics face au risque géopolitique au Sahel central (janvier 2013-mai 2021) : Analyse spatiale, quantitative et des jeux d'acteurs : l'apport de la méthode géopolitique à la compréhension des contextes d'opération dégradés » de Madame Camille ANDRE ;
- Thèse de doctorat en droit public intitulée « L'appareil français de renseignement : une administration ordinaire aux attributs extraordinaires » de Madame Béatrice GUILLAUMIN ;
- Thèse de doctorat en science politique intitulée « D'une « stratégie » à une « politique publique » du renseignement. Changement et trajectoire de réformes en France. 1989 – 2020 » de Monsieur Benjamin OUDET.

Au titre du **Grand Prix œuvre de création, mention « essai » 2022**, 16 candidatures :

- *Les espionnes racontent* par Madame Chloé AEBERHARDT, aux éditions Harper Collins poche ;
- *L'encyclopédie des espionnes et des espions* par Monsieur Alain BAUER, aux éditions Gründ ;
- « *Les femmes et le SOE* », *Une histoire particulière* par Madame Virginie BLOCH-LAINE, diffusé sur France Culture ;
- *Le renseignement français en 100 dates* par Messieurs Olivier BRUN et Jérôme POIROT, aux éditions Perrin ;
- *Guerres d'influence* par Monsieur Frédéric CHARILLON, aux éditions Odile Jacob ;
- *Nouvelles leçons sur le renseignement* par Messieurs Jean-Claude COUSSERAN et Philippe HAYEZ, aux éditions Odile Jacob ;
- *Histoire secrète du XXème siècle. Mémoires d'espions de 1945 à 1989* par Monsieur Yvonnick DENOEL, aux éditions Nouveau Monde, collection Chronos ;
- *Les services secrets chinois de Mao au Covid-19* par Monsieur Roger FALIGOT, aux éditions Nouveau Monde, collection Chronos ;
- *Soldat de l'ombre au cœur des forces spéciales* par Monsieur Christophe GOMART, aux éditions Harper Collins poche ;
- *L'éclaireur* par Messieurs Sergueï JIRNOV et Jean-Luc RIVA, aux éditions Nimrod ;
- *Le renseignement : cabinets noirs, hackers, espionnage, barbouzerie, polices parallèles...* par Monsieur Serge KAUDER, aux éditions de l'Onde ;
- *Les grandes affaires des services secrets* par Monsieur Rémi KAUFFER, aux éditions Perrin ;
- « *Liaisons dangereuses à Pékin* », *Une histoire particulière* par Madame Lénora KRIEF, diffusé sur France Culture ;
- « *Histoire de l'espionnage* », Le cours de l'Histoire par Monsieur Xavier MAUDUIT, diffusé sur France Culture ;
- *Mathilde Carré alias « la chatte »* par Monsieur Jean-Christophe NOTIN, aux éditions du Seuil ;
- *Le renseignement dans les pays neutres* par Monsieur Christophe VUILLEUMIER, aux éditions Slatkine.

Au titre du **Grand Prix œuvre de création, mention « fiction » 2022**, 10 candidatures :

- *L'espion français* par Monsieur Cédric BANNEL, aux éditions La bête noire – Robert Laffont/Les Tourelles ;
- *Frakas* par Monsieur Thomas CANTALOUBE, aux éditions Série noire Gallimard ;
- *Le mage du Kremlin* par Monsieur Giuliano DA EMPOLI, aux éditions Gallimard ;
- *110 ans d'écoutes au service de la Nation*, exposition réalisée par l'association de la guerre électronique de l'armée de terre (AGEAT), par Monsieur Jean-Marc DEGOULANGE ;
- *L'officier traitant* par Monsieur Alexandre HOS, aux éditions de l'Aspic ;
- *Mémoires d'espion* par Monsieur Alain LAMBERT-EVEN, aux éditions Baudelaire ;
- *Facteur X* par Monsieur Laurent LE BAUBE, aux éditions Cara ;
- *Des hommes sans nom* par Messieurs Hubert MAURY et Marc VICTOR, aux éditions Espionnage Gallimard ;
- *Qui a cassé Enigma ? La véritable histoire du code secret nazi* par Messieurs Fabien TILLON et Lelio BONACCORSO, coédité par Nouveau Monde graphic et le ministère des Armées ;
- *Le hors la vie* par Monsieur Yann ZOLETS, aux éditions Vérone.