



PREMIER MINISTRE



## Grand Prix de l'académie du renseignement 2019

Au titre du Grand Prix 2019, l'académie du renseignement a recueilli quatorze candidatures : quatre dans la catégorie « recherche » et dix dans la catégorie « œuvre de création ».

Les candidatures enregistrées et soumises au jury sont les suivantes :

Au titre du Grand Prix mention « recherche », quatre thèses de doctorat :

- en histoire contemporaine intitulée « Armées, sécurité et rébellions : le rôle du renseignement et des actions spéciales dans les guerres du Tchad (1969 – 1990) » de Monsieur Damien MIREVAL ;
- en sociologie intitulée « Surveiller et fichier. La veille sur l'ordre national de l'entre-deux-guerres à travers les archives de renseignement politique de la Seine-Inférieure (76) » de Monsieur Guillaume NEVEU ;
- en droit intitulée « Haine et droit pénal » de Monsieur Bastien FAVARD ;
- en langues et littératures étrangères intitulée « La protection du renseignement britannique, américain et allemand pendant la Seconde Guerre mondiale » de Madame Mona PARRA.

Au titre du Grand Prix mention « œuvre de création », neuf ouvrages et une œuvre audiovisuelle :

- *Radicalisation, renseignement et individus toxiques. Comprendre les processus de manipulation mentale des individus toxiques* par Monsieur Yannick BRESSAN, aux Editions VA Press ;
- *Les écoutes de la Victoire* par Monsieur Jean-Marc DEGOULANGE, aux Editions Pierre de Taillac ;
- *Le renseignement au service de la démocratie* par Messieurs Jean-Marie COTTERET et Eric DENECE, aux Editions Fauves ;
- *Mémoires d'espions en guerre 1914-1945* par Yvonnick DENOEL aux Editions Nouveau Monde ;

- *Criminels et Djihadistes. Dans la tête des nouveaux terroristes* par Monsieur Julien DUFOUR, aux Editions Temporis ;
- *Nos chers espions en Afrique* par Messieurs Antoine GLASER et Thomas HOFNUNG aux Editions Fayard ;
- *Le droit, nouvelle arme de guerre économique. Comment les Etats-Unis déstabilisent les entreprises européennes* par Monsieur Ali LAÏDI, aux Editions Actes Sud ;
- *Dans le secret du pouvoir. L'approche française du renseignement XVIIè – XXIè siècle.* Ouvrage collectif sous la direction de Messieurs Olivier FORCADE et Sébastien-Yves LAURENT, aux Editions Nouveau Monde ;
- *Le bureau des légendes – saison 4* – créé par Monsieur Eric ROCHANT et produit par Monsieur Alex BERGER ;
- *Les espions de la terreur* par Monsieur Matthieu SUC, aux Editions Harper Collins.