



PREMIER MINISTRE



Au titre du grand Prix 2018, l'académie du renseignement a recueilli treize candidatures : six dans la catégorie « recherche » et sept dans la catégorie « œuvre de création ».
Les candidatures enregistrées et soumises au jury sont les suivantes :

- Au titre de la mention « recherche », six thèses :
 - thèse d'histoire des relations internationales intitulée « *Le renseignement aérien en France (1945-1994)* » de M. Baptiste Colom-y-Canals ;
 - thèse de droit public intitulée « *Renseignement public et sécurité nationale* » de M. Alexis Deprau ;
 - thèse de sciences politiques intitulée « *Les politiques d'assassinats ciblés en Israël et aux Etats-Unis* » de Mme Amélie Férey ;
 - thèse en sciences politiques intitulée « *Le renseignement dans les opérations de maintien de la paix des Nations Unies ou le mythe de Sisyphe des Casques bleus* » de M. Vincent de Kytspotter ;
 - thèse d'histoire contemporaine intitulée « *L'impossible renseignement européen ? Evolution de la collaboration et de la coopération européennes en matière de renseignement* » de Mme Julie Prin-Lombardo ;
 - thèse d'histoire militaire intitulée « *L'administration Truman et l'émergence d'une communauté du renseignement aux Etats-Unis (1945-1953)* » de M. Raphaël Ramos.

- Au titre de la mention « œuvre de création », sept ouvrages :
 - *Les Gueilleurs. Les patrons du renseignement français répondent* de M. Alain Bauer et Mme Marie-Christine Dupuis-Danon, aux Editions Odile Jacob ;
 - *La terre de l'insolence* de M. Nicolas Israël, aux Editions Les belles lettres ;
 - *Les maîtres de l'espionnage* de M. Rémi Kauffer, aux Editions Perrin ;
 - *La force numérique. Prospérité et puissance des individus et des nations* de M. Djamel Metmati, aux Editions L'Harmattan ;
 - *Le dictionnaire du renseignement* de MM. Hugues Moutouh et Jérôme Poirot, aux Editions Perrin ;
 - *Le maître du secret* de M. Jean-Christophe Notin, aux Editions Tallandier ;
 - *Le renseignement humain à l'ère numérique* de M. Terry Zimmer, chez VA Editions.